

四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷一百四十五

戶版

臣等謹按朱彛尊原書戶版一門即周禮地官所稱土地人民之數也洪惟我

朝重熙累洽生齒殷繁康熙五十二年

聖祖仁皇帝

特沛恩綸嗣後徵收辦糧但據五十年丁冊定為常額

續生人丁永不加賦惟茲畿輔之地浩穰蕃昌按
圖考牒尤稱極盛今謹就賦役全書及現在戶部
滋生冊籍凡隸東路西路南路北路四廳者增載
本卷各條之前以昭

聖代休養生息之盛云

增東路同知管轄通州三河武清寶坻薊州香河寧河
等七州縣共地二萬九千九百九頃七十三畝零實在
各則行差人丁二萬七十七丁共滋生人丁一萬三千

四百三十一丁欽奉

恩詔永不加賦

歲輔條報
賦役全書

臣等謹按賦役全書所載東路各屬新舊地畝及
滋生丁數皆係乾隆三十六年以前其現在報墾
滋生各條謹據戶部冊籍編錄於後

增通州地一千八百十三頃九十五畝零二十六萬一
千四百二十一口三河地一千三百三十二頃八十六
畝零十三萬四千八百八十二口武清地四千七百十

六頃四十四畝零四十六萬一千五十八口寶坻地一
萬一千四百八十頃六十二畝零四十八萬五千九百
九十三口薊州地三千八百四十八頃五十畝零二十
三萬九千六十三口香河地七百十五頃七十三畝零
十一萬八千四百十三口寧河地六千五百三十四頃
二畝零十七萬九千四百四十一口

戶部
冊

臣等謹按此係東路七州縣乾隆四十六年以前

現在冊載戶版之數

增西路同知管轄大興宛平良鄉房山涿州等五州縣
共地五千五百四十三頃九十四畝零實在各則行差
人丁三萬九千二百一十三丁共滋生人丁六千四百
九十八丁欽奉

恩詔永不加賦

畿輔條鞭
賦役全書

臣等謹按賦役全書所載西路各屬新舊地畝及
滋生丁數皆係乾隆三十六年以前其現在報墾
滋生各條謹據戶部冊籍編錄於後

增大興地一千八百一十一頃七十七畝零十五萬三千四百五十口宛平地一千四百八十二頃三十三畝零十五萬九千八百五十六口良鄉地八十六頃九畝零三萬三千七百九十六口房山地五百六十七頃八十八畝零六萬四千一百八十九口涿州地一千二百三十四頃三畝零十七萬四千四百八十二口

戶部
冊

臣等謹按此係西路五州縣乾隆四十六年以前現在冊載戶版之數

增南路同知管轄霸州保定文安大城固安永清東安
等七州縣共地一萬五千六百八十四頃五十四畝零
實在各則行差人丁五萬七千八十八丁共滋生并漢
軍改隸民籍人丁一萬二千二百一十六丁欽奉

恩詔永不加賦

欽奉
賦役全書

臣等謹按賦役全書所載南路各屬新舊地畝及
滋生丁數皆係乾隆三十六年以前其現在報墾
滋生各條謹據戶部冊籍編錄於後

增霸州地二千六百三十頃四十七畝零十九萬一千
五百一口保定地三百七十七頃二十四畝零一萬四
千五百二口文安地三千五百五頃九十七畝零一萬
四千五百二口大城地二千三百七十七頃四十四畝
零二十三萬七千二百四十二口固安地九百三十一
頃九十五畝零十七萬五千九百一口永清地二千二
百五十八頃五十畝零二十四萬七百四十五口東安
地三百六十二頃九十一畝零二十萬八千二百四十

三口
戶部
冊

臣等謹按此係南路七州縣乾隆四十六年以前
現在冊載戶版之數

增北路同知管轄昌平順義懷柔密雲平谷等五州縣
并鎮邊路各項民衛等地二千八百七十四頃五十二
畝零實在各則行差人丁二萬三千五百六十五丁共
滋生人丁四千五百二十五丁欽奉

恩詔永不加賦

畿輔條鞭
賦役全書

臣等謹按賦役全書所載北路各屬新舊地畝及滋生丁數皆係乾隆三十六年以前其現在報墾滋生各條謹據戶部冊籍編載於後

增昌平州地一千二百二十九頃十八畝零十萬四百三十三口順義地三百八十二頃三十五畝零八萬一千一百十三口懷柔地一百九十二頃九十畝零二萬二千九百十四口密雲地五百八十二頃五十七畝零七萬二千二百二十一口平谷地三百五十七頃五十

四畝零二萬九千四百四十一口

戶部
冊

臣等謹按此為北路五州縣乾隆四十六年以前

現在冊載戶版之數

原幽州其民一男三女

周禮

原涿郡縣二十九戶十九萬五千六百七十七口七十八萬

二千七百六十四勃海郡縣二十七戶二十五萬六千

三百七十七口九十萬五千一百一十九上谷郡縣十

五戶三萬六千八口十一萬七千七百六十二漁陽郡

縣十二戶六萬八千八百二口二十六萬四千一百一十六右北平郡縣十六戶六萬六千六百八十九口三十二萬七百八十廣陽國縣四戶二萬七百四十口七萬六百五十八

漢書

朱翼尊原按漢漁陽右北平郡廣陽國所領縣及涿郡之涿范陽良鄉益昌陽鄉西鄉勃海郡之東平舒安次文安上谷郡之軍都居庸昌平皆今順天府屬地

原冀州刺史部河間郡十一城戶九萬三千七百五十
四口六十三萬四千四百二十一幽州刺史部涿郡七
城戶十萬二千二百一十八口六十三萬三千七百五
十四廣陽郡五城戶四萬四千五百五十口二十八萬
六百上谷郡八城戶萬三百五十二口五萬一千二百
四漁陽郡九城戶六萬八千四百五十六口四十三萬
五千四百四十右北平郡四城戶九千一百七十口五
萬三千四百七十五

後漢書

朱彛尊原按後漢廣陽右北平郡所領城及河間郡之文安東平舒涿郡之涿范陽良鄉方城上谷郡之居庸漁陽郡之漁陽狐奴潞皆今順天府屬地

原冀州章武國統縣四戶一萬三千幽州范陽國統縣八戶一萬一千燕國統縣十戶二萬九千北平郡統縣四戶五千上谷郡統縣二戶四千七十

晉書

朱彛尊原按晉燕國北平郡所領縣及章武國之

東平舒文安范陽國之涿良鄉方城長鄉范陽上
谷郡之居庸皆今順天府屬地

原瀛州章武郡領縣五戶三萬八千七百五十四口十
六萬二千八百七十幽州燕郡領縣五戶五千七百四
十八口二萬二千五百五十九范陽郡領縣七戶二萬
六千八百四十八口八萬八千七百七漁陽郡領縣六
戶六千九百八十四口二萬九千六百七十安州密雲
郡領縣三戶二千二百三十一口九千一十一廣陽郡

領縣三戶二千八口八千九百一十九安樂郡領縣二
戶一千一百六十六口五千二百一十九東燕州平昌
郡領縣二戶四百五十口一千七百一十三上谷郡領
縣二戶九百四十二口三千九十三

魏書地
形志

朱彛尊原按元魏燕漁陽密雲安樂四郡所領縣
及章武郡之平舒文安范陽郡之固安范陽長鄉
方城廣陽郡之燕樂皆今順天府屬地

原冀州河間郡統縣十三戶十七萬三千八百八十三

涿郡統縣九戶八萬四千五十九漁陽郡統縣一戶三千九百二十五安樂郡統縣二戶七千五百九十九

隋書

朱彛尊原按隋漁陽安樂二郡所統縣及河間郡之文安平舒涿郡之薊良鄉安次涿固安雍奴昌平潞皆今順天府屬地

原幽州范陽郡本涿郡縣九又涿州縣五戶六萬七千二百四十三口三十七萬一千三百一十二瀛州河間郡縣五戶九萬八千一十八口六十六萬三千一百七十

一莫州文安郡縣六戶五萬三千四百九十三口三十
三萬九千九百七十二檀州密雲郡縣二戶六千六十
四口三萬二百四十六薊州漁陽郡縣三戶五千三百
一十七口萬八千五百二十一

唐書

朱彛尊原按唐范陽漁陽密雲三郡所統縣及河
間郡之平舒文安郡之文安皆今順天府屬地

原霸州防禦縣二文安大城戶主一萬四千一百二客
九百五十七信安軍戶主三百一十八客三百九十一

保定軍戶主八百二十八客一百三十三

九城志

原政和三年蔡攸何志同言天下戶口數類多不實如
霸州主客戶二萬二千四百七十七而口纔三萬四千
七百一十六率三戶四口則戶版刻隱不待校而知之

文獻
通考

朱彛尊原按宋幽州本在化外無戶口數目其見
于載記者止霸州及信安保定二軍而已

原南京析津府統州六縣十一析津戶二萬昌平戶七

千良鄉戶七千潞戶六千安次戶一萬二千永清戶五
千武清戶一萬香河戶七千玉河戶一千滹陰戶五千
順州歸化軍統縣一懷柔戶五千檀州武威軍統縣二
密雲戶五千行唐戶三千涿州永泰軍統縣四范陽戶
一萬固安戶一萬新城戶一萬歸義戶四千薊州尚武
軍統縣三漁陽戶四千三河戶三千玉田戶三千

遼史

朱彛尊原按遼析津所統州縣今皆隸順天府惟
新城改隸保定

原中都路大興府縣十大興宛平安次涿陰永清寶坻
香河昌平武清良鄉鎮一廣陽戶二十二萬五千五百
九十二通州縣二潞三河戶三萬五千九十九薊州縣
五漁陽遵化豐潤玉田平谷鎮二石門韓城戶六萬九
千一十五涿州縣五范陽固安新城定興奉先鎮一政
滿戶一十一萬四千九百一十二順州縣二溫陽密雲
戶三萬三千四百三十三霸州縣四益津文安大城信
安戶四萬一千二百七十六

金史

朱彝尊原按新城定興今隸保定府

臣等謹按遵化豐潤玉田金元明皆為縣治

本朝定制升遵化為直隸州以豐潤玉田隸焉已另編
為卷附後此條係叙薊州連及因仍其舊後倣此

原大都路大興府領縣六大興宛平良鄉永清寶坻昌
平州十涿州領二縣范陽房山霸州領四縣益津文安
大城保定通州領二縣潞三河薊州領五縣漁陽豐潤
玉田遵化平谷淞州領二縣香河武清順州檀州東安

州固安州龍慶州戶一十四萬七千五百九十口四十

萬一千三百五十

元史

朱彛尊原按龍慶州全之縉山縣本屬上都路元仁宗生于此延祐三年升縉山為州領懷來縣即今之延慶州也

臣等謹按延慶州今隸宣化府

原洪武十四年正月創編賦役黃冊以一百一十戶為

里

明典

原順天府大興縣編戶三十八里宛平縣編戶五十里
良鄉縣編戶二十二里固安縣編戶三十七里永清縣
編戶一十二里東安縣編戶一十八里香河縣編戶一
十里通州編戶二十六里三河縣編戶二十里武清縣
編戶二十里漵縣編戶一十里寶坻縣編戶三十里昌
平州編戶二十七里順義縣編戶二十七里密雲縣編
戶一十九里懷柔縣編戶一十四里涿州編戶四十六
里房山縣編戶一十一里霸州編戶三十一里文安縣

編戶三十三里大城縣編戶二十里保定縣編戶六里
薊州編戶二十五里玉田縣編戶一十七里豐潤縣編
戶二十二里遵化縣編戶一十二里平谷縣編戶八里

明一
統志

欽定日下舊聞考卷一百四十五

欽定日下舊聞考卷一百四十五舉正

五千四百原書訛七百今據後漢書改

冀州刺史部條

欽定日下舊聞考卷一百四十五舉正

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷一百四十六

風俗一

原燕無函，燕之無函也。非無函也。夫人而能為函也。

周禮

考工

記

原燕之水萃下而弱沈滯而雜，故其民愚慙而好貞，輕

疾而易死。

管子

補燕性慙，其民慎好勇義寡詐，故陳守而不走。

子吳

原燕地踔遠人民希與趙代俗相類

史記貨殖傳

補燕人少思慮多輕薄地使之然也輕死急人俗使之

然也

禮書

補燕代田畜而事蠶

史記貨殖傳

原燕俗愚悍少慮輕薄無威亦有所長敢於急人燕丹

遺風也

漢書地理志

原燕記曰豐人杼首燕之北鄙凡大人謂之豐人杼首

長首也

方言

之伴莫

同上

增傑倭罵也燕之北郊曰傑倭

同上

增燕之外郊凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊

暴五穀之類北燕海岱之郊謂之晞

同上

原幽州突騎冀州強弩天下精兵國家贍仗四方有事

未嘗不取辦於二州也

蔡中郎集

原自古言勇俠者皆出幽并然涿郡前代以來多文雅

之士

隋書地理志

原燕趙古稱多感慨悲歌之士

昌黎集

原幽并之地程其水土與河南等常重十一二故其人

沈鷲多材力重許可能辛苦

樊川集

補額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

釋名

原幽燕之地自古號多豪傑名於圖史者往往而是

東坡

居士集

原勁勇而沈靜燕之俗也

同上

增郡國志云燕國其氣躁急南通齊趙渤海之間一都

會也又漢書云愚悍少慮輕薄無威儀亦有所長敢於赴人之急難此燕丹之遺風燕之為言燕也其氣內威

太平寰

宇記

增民務農桑士習詩書無強暴相凌之風有寡求不爭

之習

方輿
勝覽

原范鎮幽都賦 過幽都以乘覽兮觀禹跡之經營地
博大以興塏兮亘繩直而砥平風俗樸茂兮蹈禮義而

服聲名
諫垣集

原燕自兩河之戰遂非唐有洊歷遼金幾四百年然而

不漸宣政佻靡之化豪勁任俠渾厚敦雅猶有唐之遺

風馬

陵川集

原南京水甘土厚人多技藝秀者學讀書次則習騎射

耐勞苦

遠志

增燕俗詳載趙洪江先生文集俗尚勇力而敢敵有為

輿地

志

增燕自上古唐虞夏后蓋更迭而王焉其為神明之所
過化載在方冊詳哉周之代殷名公封於燕流風餘韻

尚可想見

明順天府志

原昔人論燕人者管子謂其愚慙隋志則云冀幽之士
鈍如錐郝伯常稱其不漸宣政佻靡之化今也不然執
塗之人及五尺童子叩之莫不便口給其訥於言者
蓋寡乃知習俗之移今昔攸殊也

兩京求舊錄

補元靜修劉先生過易臺詩云萬里河山有燕趙百年
風氣自遼金易臺今順天所屬地也太宗皇帝相都其
處以控要害燕趙河山鈎距盤固百七十年衣冠文物

之化煥然盛備舊習已移其未純者治容狃悍之俗爾

夢蕉
詩話

增元人雜劇喬孟符有黃金臺沈和甫有燕山逢故人

又無名子有燕山夢皆元大都舊事也

朔
紀

增弘治時世臣富正德時內臣富嘉靖時商賈富隆萬

時游俠富

古今圖
書集成

補燕俗薄骨肉而重交遊厭老成而尚輕銳以燕遊為
佳致以飲博為本業家無擔石而飲食服御擬於巨室

囊若垂罄而典妻鬻子以佞佛進香甚則遺骸未收樹
幡疊鼓飯僧動費百千貧家亦強為之風會之趨人情
之化始未嘗不樸茂而後漸以漓其變猶江河其流殆

益甚焉

順天府
舊志

增舊志云燕之山石塊壘危峯雄特水洌土厚風高氣
寒其草木皆強幹而豐本蟲鳥之化亦勁踵毳毳而瞿
瞿然迅飛也以故圓槩之粹蒸為賢豪上之人文雅沈
鷲而不狃於俗感時觸事則悲歌慷慨之念生焉其猶

然燕丹遺烈哉以至閭巷傭販之夫亦莫不堅悍不屈
硜然以急人為務無闖兇咎竊之習此其善也隋志云
冀州於古堯之都也帝居所在故其界尤大信都清河
之間博陵恒山趙郡武安襄國其俗頗同人性多敦厚
務在農桑好尚儒學而傷於遲重前代稱燕冀之士鈍
如錐蓋取此焉俗重氣俠好結納其相赴生死亦出於
仁義故班志述其土風悲歌慷慨椎剝掘冢亦自古之
所患焉前諺云仕宦不偶遇冀部實弊此也太原山川

重複人性勁悍習於戎馬涿郡上谷漁陽北平安樂遼西皆連接邊郡習尚與太原同俗故自古言勇俠者皆推幽并云然涿郡太原自前代以來皆多文雅之士雖俱曰邊郡然風教不為比也

天府廣記

增宋著作郎許亢宗使金行程錄略曰自良鄉六十里至燕山府燕山乃古冀州地舜以冀州廣遠分置幽州以其地在北方幽陰之地東有朝鮮遼東北有樓煩白檀西有雲中九原南有滹沱易水唐制范陽節度臨制

莫遠自晉割賂建為南京又有燕京析津府戶口安堵
人物殷庶州宅用遼舊太內壯麗實絕城北有市陸海
百貨萃於其中僧居佛地冠於北方錦繡組綺絕於天
下蔬菰果實稻粱之類靡不畢出桑柘麻麥羊豕雉兔
不問可知水甘土厚人多技藝民尚氣節秀者讀書次
習騎射耐勞苦當時景色之豐士民之勤如此宜乎元
臣郝經對世祖曰今即不能漢唐如元魏金源可矣
同上

臣等謹按燕俗自古言者不一或以為愚戇而貞

或以為勇義而怒或以為輕薄無威或以為沈鷲
多材其說各有不同然皆往昔方隅之見而非宅
中揆教之定論也我

朝定鼎京邑

建極敷猷

聖聖相承邦畿攸止

輦轂之下共依

日月之光觀感之效既深受戴之誠倍切化鄉曲而為

通方服經常以安作息經環九軌斯會斯歸

累洽重熙俗敦醇厚土著者用長子孫嚮風者樂占版

籍首善之漸摩有由然矣

增周禮東北曰幽州李巡曰燕其氣深要厥性剽疾故

曰幽幽要也

爾雅疏

原樂府出自薊北門行其辭與從軍行同而兼言燕薊

風物及突騎悍勇之狀與吳趨行同也

樂府古題要解

原唐之詩人惟陳子昂張說高適集中間有幽州之作此外遊宦於茲土者寡宋則非奉使不至故題詠亦無

多王之渙九日送別詩云蒹庭蕭瑟故人稀何處登高
且送歸今日暫同芳菊酒明朝應作斷蓬飛寶華前門
詩云自從身屬富人侯蟬噪槐花已四秋今日一莖新
白髮懶騎官馬到幽州馬戴詩云荆御西去不復返易
水東流無盡期日暮蕭條薊城北黃沙白草任風吹張
耒詩云十月北風燕草黃燕人馬飽風力強虎皮裁鞍
雕羽箭射殺陰山雙白狼四詩辭俱工其餘雜見於出
塞送行之作如屢戰橋恒斷長冰塹不流徐陵詩也塞
禽惟有雁闌樹但生榆王褒詩也萬里寒光生積雪三
邊曙色動危旌祖詠詩也日生方見樹風定始無沙裴
說詩也沙河流不定春草凍難青王貞白詩也風折旗
竿曲沙埋樹杪平馬戴詩也黃雲戰後積白草暮來看
釋皎然詩也塞館皆無葦儒裝亦有弓已行難避雪何
處合蓮花項斯詩也戍樓丞落日沙寒礙征蓬張蠩詩
也有雪常經夏無花空到春下營雲外火驅馬月中塵
于鵠詩也野燒枯蓬旋沙風匹馬衝黃滔詩也兒童能

走馬婦女亦彎弓歐陽修詩也邊日照人如月色野風吹草作泉聲范鎮詩也皆善狀燕中風景者 涿水亭

雜識

補天下有九福京都屏帷福也

紫桃軒雜綴

補燕俗謂陰雨為酒色天

帝京景物略

增京師宴中有爬竿戲即古尋橦戲也其制用二橦衣花衲襠紅袴褶緣竿而上顛倒翔舞最奇者但以躋拄竿而張其手足若鷹翔然或以手撐竿而離其踵趾若

猿躍然

西河詩話

增故事茶綱入京各衙門獻新茶每值清明節競以小
錫瓶貯茶數兩外帖外印籤曰馬上新茶時尚御皮衣
啜之曰江南春色至矣同上

原燕京茶肆設雙陸局或五或六多至十餘博者蹴局

如南人茶肆中置碁具也

松漠
紀聞

增酒槽坊門首多畫四公子春申君孟嘗君平原君信
陵君以紅漆闌干護之上仍蓋巧細升斗若宮室之狀
兩傍大壁併畫車馬騶從傘仗俱全又間畫漢鍾離唐

呂洞賓為門額正門前起立金字牌如山子樣三層云
黃公壚夏月多載大塊冰入於大長石硯中用此消冰
之水醞酒槽中水泥尺深

析津志

增中人燕享水陸區殫後軒美人曳縞紵秣陵之穀約
於中單秀水機杼不藉而靡少年日夜歌吹東西樂部
倡家樓閣通天乳煎鏤蛤冬果春蔬棄之如遺賞賜動
以千計三元正會醮樂燈火與若連山狀於六鰲生花

舞鳥閉機其中舉火樹者萬萬計

明王嘉謨
石甕記

補燕地苦寒寢者不以牀以炕室無東西南北炕必近前榮貧家一屨衾枕之外即街巷婦人安坐炕上市販者至湯餅肴菽傳食於牕牖中或竟日不作廢屨之炊

也

薊邱
雜抄

補論語伯牛有疾子問之自牖執其手朱子注引禮君視疾南牖北牖之義殊屬苦心以予觀於燕齊之俗人家土炕多近牕牖疑古亦然則問疾者不入戶自牖執手特常事爾不用辭費詮釋也

羣經
別解

原朱升炕寢詩 風土南北殊習尚非一躅出疆雖仗
節入國暫同俗淹留歲再殘朔雪滿崖谷禦冬貂裘敝
一炕且踰伏西山石為薪黝色驚射日方熾絕可邇將
盡還自續飛飛湧元雲焰焰積紅玉稍疑雷出地又似
風薄木誰容鼠棲冰信是龍銜燭陽曦助喘息未害搖
空腹惠氣生袴襦仍工展拳足豈惟脫膚鱗兼復平體
粟負暄那用詫執熱定思沃收功在歲寒較德比時燠
雖餘炙手招寧有爛額酷刳當凝冰辰炎帝獨回轍元
冥真退聽祝融端可錄嗟予亦何者萬里歌黃鵠偃仰
對臆靡妍煖謝衾褥壯懷羞窳媚晚悟笑突曲因思墮
指人暴露苦鞭豚頻年未解甲蹈此鋒刃毒遙知革輅
中盱食安豆粥陪臣將命來意懇誠亦篤有奇不能吐
何術止南牧君心想吏切臣罪何由贖此身雖自溫此
志轉煩促論武貴止戈天必從人欲安得四海春永作
蒼生福聊擬少陵翁秋風賦茅屋 中州集
增宮友鹿煖炕詩 朝野號天風射我玉肌粟朝出狐

謀褻夜卧驚拳足脛縮被生稜半牀未嫌促壁以地略
秦尺寸不可復巧者一何巧置祭定方幅東西依兩垣
寬平半橫屋北户墜嚴威南祭就朝旭最宜列高牕取
便寫文牘朝治夕以成稱名混土俗縹之青蘆灰綠以
白丈木施筆有餘地兩端置箱簾不因徐孺懸難容益
隻跼朝容躡履升文茵疊方褥尊食憐淮陰長跽笑藉
福瓦溝馳炎官花磚隱回祿文明耀地中象取明夷畫
挾鱗難比温吹葭未云速壁燈滴香穗項棚燥葦束借
煖活花卉收烟種菜蕨凍蝟跂欲行寒蠅癡不伏誰嘲
窺下養此非厝薪宿惡卧兒不啼吉夢婦頻卜紙牕捲
風簾非烟散遙矚市聲穿枕來開坊賣漿粥爬灘出餘
爐透露發新鳩棄灰當塗高秦法不可督福過易生災
寵多乃延辱炙手詎足誇熱中亦宜沃坂或名頭痛國
如號身毒飲冰消煩心嘆水豁眇目抽薪冷翠釜炎涼
一反覆我作暖炕詩王文寄忠告怒堂甲乙遊草
補黃尊素長安竹枝詞作婦由來不費詞不煩井白

不須炊火燒涼粥
牀邊買到
晚數錢酒一瓶
黃忠瑞集

原古詩燕趙多佳人
美者顏如玉
被服羅裳衣當戶
理清曲然燕中婦女
雖曰穠麗大約調朱
殺粉塗飾為多
十三輒嫁至三十而
顯頽矣此如薜華易
落何如玉之
有至於青樓之伎多
著窮袴其被服羅裳
者亦鮮也

析津

日記

補杜子美詩
煖老須燕玉
留青日札
燕玉謂燕趙美婦
人如玉也
仇言云
思得煖玉之杯也

藝林
彙考

補古詩燕趙多佳人美者顏如玉杜詩媛老須燕玉黃

平倩太史贈范遷有云燕玉從教解舉雛

說

增嫁娶之時男家為新婦上髻女家為新婿冠巾先期

備禮送其家

順天府志

增合婿得吉相視留物為贄行小茶大茶禮娶前一日

婿備物往女家曰催粧新婦及門婿以馬鞍置地婦跨

過曰平安婦進房陰陽家唱催粧詩撒諸果曰撒帳婦

家以飲食供送其女曰做三朝做單九做雙九

同上

補婦人首飾以髮為之者曰假頭亦曰假髻作俑於晉

太元中弘治末京師婦人悉反戴之殆非佳兆

儼山集

補婦人勻面古惟施朱傅粉而已至六朝乃兼尚黃幽
怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安鬢裡撥異作額
間黃唐温庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕為
塵又詞藥黃無限當山額牛嶠詞額黃侵膩髮此額粧
也北周靜帝令宮人黃眉墨粧温詩柳風吹盡眉間黃
張泌詞依約殘眉理舊黃此眉粧也段氏酉陽雜俎所

載有黃星靨遼時燕俗婦人有顏色者目為細娘面塗黃謂為佛粧溫詞臉上金霞細又粉心黃藥花靨宋彭汝礪詩有女天天稱細娘真珠絡髻面塗黃此則面粧

也

西神
壯說

補彭汝礪詩有女天天稱細娘真珠絡髻面塗黃南人見怪疑為瘳墨吏矜誇是佛粧 鄱陽集

補明制直房內官與司房宮人俱有伉儷謂之對食又

謂之菜戶若強作伉儷者稱白浪子

西河
詩話

補宮女衣皆以紙為護領一日一換欲其潔也江西玉

山縣所貢

戒菴漫筆

原黃淳耀燕姬歎
燕中蛇女顏如玉腰素盈盈纒一
未翠翹寶靨試新粧
皓齒青蛾矜艷曲十斛明珠許換
歸初言松栢比心期
流蘇帳開珠箔掩破盡工夫與畫
眉何知靚面成捐棄
只買朱顏難買意北印蕭瑟白楊

風一半春宵酬
秘戲陶菴集

補京師婦女嫁外方人為妻妾者初看時以美者出拜
及臨娶以醜者易之名曰戳包兒過門信宿盜其所有

逃去者名曰擎殃兒

菴園雜集

補火葬倡於釋氏末俗因之焚屍之慘行路且不忍見

況人孤人弟乎燕京土俗以清明日聚無主之柩堆若
邱陵又剖童子之棺殮而未化者裸而置之高處剪紙
為旗縛之於臂此尤不仁之甚矣或謂火化俗釀自元
然世祖至元十五年曾嚴焚屍之禁具載典章論世者
未之考爾

西神
性說

補京師喪家出葬浮費最多一喪車或至百人舁之銘
旌有高五丈者纏之以帛費百餘疋其餘香亭幡蓋儀
從之屬往往越分又紙糊方相長亦數丈紙房累數十

間集送者張筵待之優童歌舞於喪者之側跳竿走馬

陳百戲於道尤屬悖禮

薊邱雜抄

補王惲論中都喪祭禮事狀竊惟送終人子之大事今見中都風俗薄惡於喪祭之禮有極當糾正者如父母之喪例皆焚燒以為當然習既成風恬不知痛敗俗傷化無重於此理合禁止以厚薄俗又無問貴賤多破錢物市一切紙作房室侍從車馬等儀物不惟生者虛費於死者實無所益亦乞一就禁止焉臺筆補

補京師期功以下服孝帽頂心皆綴紅絨一朶曰花

孝莫知所自流俗可笑

露書

補京師喪禮殯不踰時殯三日具祭墓所曰煖墓亦禮

虞祭遺意也

明順天府志

補正統間北京滿城忽唱妻上夫墳曲有旨令五城兵

馬司禁捕不止明年朝廷有北轅之厄軍沒甚衆京城

哭聲震天始驗其事亦氣數之先兆也

暖姝
由筆

補大明門左右日日市曰朝前市東華門外歲燈節十

日市曰燈市東華門內月三日市曰內市今移張燈市

矣猶稱內市也正陽橋日昃市曰窮漢市城隍廟月朔

望二十五日日市曰廟市

帝京景物略

補都城市肆初開必盛張鼓樂戶結綵繒賀者持果核
堆盤圍以屏風祀神正陽門東西街招牌有高三文餘
者泥金殺粉或以斑竹鑲之或又鏤刻金牛白羊黑驢
諸形象以為標識酒肆則橫扁連楹其餘或懸木罌或
懸錫盞綴以流蘇挾有限之貲先事無名之費甚無謂
也

寄園寄
所寄錄

增幽燕沙漠之地風起則沙塵漲天有鬼眼睛者以鮓
為之嵌於眼上仍以青皂帛繫於頭上多有黑沙者日

稍出則高處即乾燥蓋其沙土橫紋故也

新津志

增市民多造茶褐木綿鞋貨與人西山人多做麻鞋出城貨賣婦人束足者亦穿之仍繫行纏欲便於登山故

也

同上

補楊勸農春卿夜讀書有鼠出躍書几上忽投膏觀中楊取一方木覆之隨突以出環書冊走不輟作人語曰油著油著楊笑起曰吾避汝燕城闕前晌午市合更忙猝不能過即擎虛器云油著油著人即開避故鼠亦云

云間者為笑

王堂
嘉話

補京師相傳有十可笑光祿寺茶湯太醫院藥方神樂
觀祈禳武庫司刀鎗營繕司作場養濟院衣糧教坊司
婆娘都察院憲綱國子監學堂翰林院文章猶漢世諺
稱舉秀才不知書察孝廉父別居之謂也

戴斗
夜談

補村夫子誨人子弟必其父兄造請而後教之無榜門
招致人之理獨京師學究大書其門曰秋爽擇日來學
則何異百工之肆大非童蒙求我之義矣

說
臆

增舊設養濟院窮民各有記籍無籍者收養蠟燭幡竿
二寺布衣薪米厨料約歲費萬金所存活甚衆今院籍
混淆或以丁壯竄名或以空名支費

明世宗
實錄

補唐詩詠少年子有云樓下劫商樓上醉又云白晝殺
人都市中初讀之以為過觀於京師之六街九衢市有
劫奪居者行者相視而不敢救是則都城習染易地皆
然安得趙張王尹諸公一以重法繩之使粟果惡少年

交斂迹也

寄園寄
所寄錄

補都中惡少年狡獪百端聞明季玉河橋有身蒙驢皮
黑面利爪夜嚇行旅而謀其財者相傳謂為真鬼既而
事露伏法又有於先農壇北昏夜兩人相接為長人葛
巾木棉袍見者以為魍魎靡不驚仆因取其衣資并以
土塞人口耳鼻中如此者歲餘一夕暗中有人貿貿而
來兩人相接而立其人亦漸長反過其頂則真魍魎也
隨以足踢兩人一殞於地一氣息尚存為人言其事云

查浦
輯聞

補京師編民男女之未年者因事而出多為姦民所攘
女脅為婢子壓為奴否則載至遐徼殊域若遼海若朔
漠易羊馬牛駝以規利幸而敗者常少不幸而轉市互
鬻使其父子兄弟妻女死生不相聞者比比有焉

歸田類稿

補都人生子往往闖割覬為中官有非分之福或投為
軍或賣緣入厰衛穿白鞵刺事又或十五結黨橫行街
市間號為闖將其游手不自給者目曰閒的兒遇人移
居賃運家具而長班一項尤多見士子入京進取輒

隨之釋褐後往來挾刺交謁匪惟熟識縉紳邸舍并嫻
習各衙門相見儀以是仕者便之然門生屬吏修謁必
饜其欲而後許之入見始進者未嘗不以為憾及為達
官居要路則每倚之為耳目腹心矣迨崇禎甲申都城
一破士大夫雖至不肖未必盡甘心從賊其如長班爭
先具職名投偽政府并各言所居之地於是按名而索
降者授官未降者刑辱見任候補諸員無一得免者

白頭

開話

臣等謹按今京師雖猶存長班之名至出入跟隨倚為耳目此風久已無之矣

補黃尊素長安竹枝詞 四民到此盡無分半作長班
半作軍部媪生兒齊下祝他年跟得一官員 忠端集

補五刑宮次於大辟肉刑既除墨劓泐永革矣惟京畿民間生子每私自闖割何其忍哉吾鄉高工部承堦知寶坻縣事下車禁私闖甚力終其任縣民無敢犯者洵

美政也

戴斗
夜談

補燕北風俗不問士庶皆自稱小人宣和間有遼國右

金吾衛上將軍韓正歸朝授檢校少保節度使對中人
以上語即稱小人中人以下即稱我家每日到漏舍誦
天童經自云對天童豈可稱我於是凡稱我者皆改為
小人云皇天生小人皇地載小人日月照小人北斗輔
小人然小人有母皆嘗小人之食小人之稱其來古矣
施之於經是可笑也

錢氏私誌

補京師人呼巷為衒衒世以為俗字不知山海經已有
之食羸鳥可以止衒郭璞注治洞下也音洞又飛魚食

之已疇衙獨衙字未經見

疑耀

朱昆田原按衙衙二字元人有以此入詩者衙字

載在說文收入廣韻兼平去二音初非俗字也

補今京師勾欄中諢語謂給人者曰黃六余初不解其義後閱一小說黃巢兄弟六人巢行第六而多詐故詐

騙人者指為黃六也

疑耀

補元宋正獻公本至治集中有驢牽船賦今京東五楯

剝運船多用之

雅坪
散錄

補燕人諱言四十五歲人或問之不曰去年四十四歲則曰明年四十六歲不知何所謂也

期紀

臣等謹按前朝迎春有以樂工執役者俗謂之春官因以春為讖訛語又俗有春打六九頭之諺四十五於數為五九正立春之時故并年歲諱言之今雖無樂工春官之制而俗語猶相沿避忌也

增凡歲時不雨家貼龍王神馬於門磁瓶插柳枝掛門之旁小兒塑泥龍張紙旗擊金鼓焚香各龍王廟羣歌

曰青龍頭白龍尾

以聲作

小兒求雨天歡喜麥子麥子焦

黃起動起動龍王大下小下初一下到十八

巴聲作

摩訶

薩初雨小兒羣喜而歌曰風來了雨來了禾場背了穀

古聲作

來了雨久以白紙作婦人首剪紅綠紙衣之以茗

帚苗縛小帚令攜之竿懸簷際曰掃晴娘

帝京景物略

增日月蝕寺觀擊鐘鼓家擊盆盞銅鏡救日月聲嘈嘈

屯屯滿城中蝕之刻不飲不食曰生噎食病

同上

增幼兒見新月曰月芽兒即拜祝乃歌曰月月月拜三

拜休教兒生疥小兒遺溺者夜向參星叩頭曰參兒辰
兒可憐溺床人兒見流火則啐之曰賊星夜不以小兒
女衣置星月下曰女怕花星照兒怕賊星照亦不置洗
濯餘水為夜遊神飲馬也曰不當價

如吳語云罪
過同上

增初聞雷則抖衣曰蚤虱不生見霓曰虹戒莫指謂生
指頂瘡曰惡指也初雪戒不入口曰毒再雪則以炖茶
積雪以塑於庭

同上

增燕舊有風鳶戲

俗曰
鳧兒

今已禁風則剖秫稻二寸錯互

貼方紙其兩端紙各紅綠中孔以細竹橫安秫竿上迎風張而疾趨則轉如輪紅綠渾渾如暈曰風車

同上



欽定日下舊聞考卷一百四十六

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷一百四十七至九

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官進士臣趙燮

謄錄監生臣顧起

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷一百四十七

風俗二

原遼俗立春婦人進春書刻青繒為幟象龍御之或為

蟾蜍書幟曰宜春

遼史
禮志

增立春太史院奏某日得春移文赤縣以是年立春日支干

宛平縣或大興縣依上年故事塑春牛勾芒神比及未立春

三日前太史院司農司使請都堂宰輔合府正官司屬官迎

太歲神牛于齊政樓之南香花燈燭祀如常立春之日質明

司農守土正官率赤縣屬官具公服拜長官以綵杖擊牛三

匝而退土官大使送勾芒神入祀中書戶部院寺監府

析津志

原凡立春日于午門賜百官春餅

燕都遊覽志

原中時行立春賜春餅詩

紫宸朝罷聽傳餐玉餅瓊

看出大官齋日未成三爵禮早春先試五辛盤颺風入

仗旌旗暖融雪當筵已箸寒調鼎十年空伴食君恩一飯飽猶難

賜問堂集

補京尹迎春自春場入府是日塑小春牛芒神以京兆

諸生昇入朝進上

帝京景物畧

增造牛芒法日短至辰日取土水木于歲德之方木以桑
柘身尾高下之度以歲八節四季日有十二時踏用府
門之扇左右以歲陰陽牛口張合尾左右繳芒立左右
亦以歲陰陽以歲干支納音之五行三者色為頭身腹
色日三者色為角耳尾為膝脛為蹄色以日支孟仲季
為籠之索柳鞭之結子之麻苧絲牛鼻中木曰拘脊子
桑柘為之以正月中宮色為其色也芒神服色以日支
受尅者為之尅所尅者其繫色也歲孟仲季其老壯少

也春立旦前後五日中者是農忙也過前農早忙過後
農晚閒也而神並乎牛前後乎牛分之以時之卯後八
日煥亥後四日寒為罨耳之提且戴以日納音為髻平
梳之頂耳前後為鞋袴行纏之懸著有無也田家樂者
二荆籠上著紙泥鬼判頭也又五六長竿竿頭縛時如
爪狀見僧則捶使避匿不令見牛芒也又牛臺上花繡
衣帽扮四直功曹立而兒童瓦石擊之者樂工四人也

工同

原正統中每歲立春順天府別造春牛春花進御前及
仁壽宮中宮凡三座每座用金銀珠翠等物費錢九萬
餘景皇即位以明年春日當復增三座宛平坊民相率
陳懋乞買時花充用從之

湧惶
小品

增立春前一日順天府尹率僚屬朝服迎春于東直門
外隸役舁芒神土牛導以鼓樂至府署前陳于綵棚立
春日大興宛平縣令設案于

午門外正中奉恭進

皇帝

皇太后

皇后芒神土牛配以春山府縣生員昇進禮部官前導
尚書侍郎府尹暨丞後隨由

午門中門入至

乾清門

慈寧門恭進內監各接奏禮畢皆退府尹迺出土牛環

擊以示勸耕之意

大典 大清

原上元穿燈景補子三月三日換羅衣四月四日換紗衣五月朔穿五毒艾虎補子蟒衣七月七日穿鵲橋補子九月四日穿重陽景菊花補子十月朔換穿紵絲冬

至節穿陽生補子蟒衣臘月二十四日祭竈後宮眷內

臣穿葫蘆景補子蟒衣

燕史

原清明戴柳枝于髮夏至戴草麻子葉長命菜即馬齒

莧也立秋日戴楸葉

同上

原鐸針者內官釘帽中央金銀珠翠珊瑚皆可製元旦

則大吉葫蘆元夕則燈籠端午則天師中秋則月光重
陽則菊花冬至則綿羊太子頒歷日則寶歷萬年其製
八寶荔支卍字鮎魚也萬壽節則萬壽洪福齊天其製
于齊天字兩旁各紅蝙蝠一枚又有枝箇其製減小偏
向成對又桃枝則不垂

同上

原歲除簷楹插芝麻院中焚柏木柴名曰燭歲元旦
起擲門櫬于地者三曰跌千金以小棹盛驢肉食之曰
嚼鬼立春日無貴賤食蘿蔔曰咬春二月二日用黍麩

棗糕以油熬之曰蕪蟲三月食鮓曰桃花鮓四月八日
進不落夾用葦葉方包糯米長可四寸濶一寸味與粽
同六月六日食銀苗菜即藕苗也九月食迎霜兔臘月
八日賜餐百果粥

同上

補立春日啖春餅謂之咬春立春後出遊謂之討春

陳檢

討春集

原遼俗每年正月一日以糯米炊飯用白羊髓和丸如

拳大行宮寢帳內各散四十九丸

燕北雜記

原戊夜各于帳內牕中擲丸于外數偶動樂飲宴數奇
令正十有二人鳴鈴執箭繞帳歌呼帳內爆鹽爐中燒
地拍鼠謂之驚鬼人日煎餅食于庭中謂之薰天

遼史
禮志

原元旦貴戚家懸神荼鬱壘民間插芝梗柏葉于戶小
兒女剪烏金紙作蝴蝶戴之名曰鬧嚷嚷初八九日陳
設燈市至十八而罷人家用粉糝寒具饋遺徧市鬻之
五花帚為號宴席間尚玉瓜豆莢一瓜之值三金豆一
金點茶用春芽蒲笋發之冰下牡丹芍藥薔薇俱有花

較春時薄小一瓶值數千錢貴戚倡家插茉莉花官裏

放燈假五日夜行不禁

北京歲華紀

原歐陽原功漁家傲詞正月都城寒料峭除非上苑春光到元日班行相見了朝回早闕前被怕歡相抱

漢女林娥金搭腦國人姬侍金貂帽繡鞍雕鞍
來往鬧鬧馳驟拜年直過燒燈後
圭齋集

增上元之前宮中穿燈景補子蛛衣于乾清宮丹陛上
安放牌坊燈于壽皇殿安放方圓鰲山燈牌坊自七層
鰲山至十三層十九日乃撤上鰲山山頂之燈安放神

器三位

王譽昌詩注

補京師風俗每正旦主人皆出賀惟置白紙簿并筆硯

于几賀客至書其名無迎送也

嵩圃雜紀

增正月元旦五鼓時不卧而嚏嚏則急起或不及衣曰

卧嚏者病也夙興盥漱啖黍糕曰年年糕家少長畢拜

媀友投箋互拜曰拜年

帝京景物略

增元旦至三日男女于白塔寺繞塔

同上

補今京師凡孟春之月兒女多剪采為花或草蟲之類

插首曰鬧嚷嚷即古所謂鬧裝也嚷與裝音相近故訛

也唐白樂天詩貴主冠浮動親王嚮開裝是已

余氏辨林

補燕地上元節用烏金紙剪成飛蛾以猪鬃尖分披片

紙貼之或五或七下縛一處以鍼作柄婦女戴之名曰

鬧蛾兒此古之遺俗也

譚璣

原公高都城元宵曲 燕山綵繡五雲隈白果園中街
帳開傳語待臣休放馮君玉月下打圍來 踐蹠驂騑

氣正騰垂鞭嘶過玉河橋不知明月報家怨腸斷樓中
弄玉簫 黃瓦牆頭載畫我直從析木象銀河三三五

五橋頭去贏得相思滿綠波 曲砌迴廊出字闌松瓢
亭子月中看金鑪休放沈香火醉擁如花夜不寒 內

園湯火漫相勻種得紅梅放早春莫向樽前吹玉笛朝
來愁殺賞花人 白袷裁衫玉滿頭短檐整髻學蘇州

俄家新樣江南曲縱是愁
人不解愁小東園詩集

補燕城元日以阡張供祖考之前三日後撤而焚之佛
前則供以果麵阡張至元宵後乃焚之阡張鑿紙為條
與冥錢同類正月十日至十六日結燈者各持所有貨
于東安門外名曰燈市價有至千金者商賈輳集技藝
畢陳冠蓋相屬男婦交錯市樓賃價騰湧十四日夜試
燈十五正燈十六日罷燈宛者
雜紀

補正月十一日至十六日鄉村人縛秫稻作棚周懸雜

燈地廣二畝門徑詰曲藏三四里入者誤不得徑即久

迷不出曰黃河九曲燈

帝京景物略

補燈市惟內臣秉筆朝臣閣部外臣計吏不得過市猶

古罰帝幕蓋惟遺意

同上

增正月十三日家以小瑣一百八枚夜燈之徧散井竈

門戶砧石曰散燈其聚如螢散如星富者燈四夕貧者

燈一夕又甚貧者無燈

同上

原正月十六日夜歸女俱出門走橋不過橋者云不得

長壽手攜錢賄門軍摸門鑰云即生男

北京歲華紀

補燕京風俗元夜婦女競往前門摸釘為戲相傳誠宜

男也

陳棣封集

原元夕童子搥鼓旁夕向曉曰太平鼓二童子引索略地如白光輪一童子跳光中曰跳白索婦女相率宵行

以消疾病曰走百病又曰走橋

帝京景物畧

原周用走百病行都城燈市由來城大家小家同節今踏姚新婦及小姑娘相約梳粧走百病俗言此夜鬼穴空百病盡歸塵土中不然今年且多病臂枯眼暗魚頭風踏穿街頭雙繡履膝飲醫方二鐘水誰家老婦不出門

折足踣跡曲房裏今年走健如去年更乞明年天有緣
新州艾葉一寸火只向他入向上然去年同伴今希有
幾人可卜明年走長安主人肯居停寂寂闔門笑後生
但願中秋不見月博得元宵雨打燈 周恭肅集
增揭候斯結羊腸詞 正月十六好風光京師女兒結
羊腸焚香再拜禮神單剪紙九道尺許長撰成對館雙
雙結心有所祈口難說為輪為鏗恒苦多忽作羊腸心
自別鄰家女兒聞搥至未耕吉凶憂且畏須史結罷起
送神滿座歡欣稌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌
此日兒結羊腸神降吉 秋宜集

補燕都燈市十四日羣兒牽繩為圓城空其中方丈城
中兩兒輪以帕蒙目一兒持木魚時敲一聲旋易其地
以誤之蒙目者聽聲猜摸以巧遇奪魚為勝則拳擊執

魚者出之城外而代之執魚又輪一兒入摸之名曰摸
瞎魚至十六日小兒羣集中為戲首以一人為鬼繫
繩其腰羣兒共牽之相去丈餘輪次躍而前急擊一拳
以去名曰打鬼若為繫者所執謂為被鬼執闕然共笑
捉以代繫者名曰替鬼又有以長繩丈許兩兒對牽飛
擺不定今難凝視若百牽然其實一索也羣兒乘其動
時輪跳其上以能過者為勝否或為索所絆聽掌繩者
以繩擊之示罰名曰跳百索其夜婦女羣進祈免灾咎

前一人持香辟人名曰走百病凡有橋處三五相率以

過謂之度厄

死署
雜記

增余嘗於燈市見一燈皆以卵殼為之為燈為蓋為帶
為墜凡計數十百枚每殼必空四門每門必有榘拱窓
櫺金碧輝耀可謂巧絕然脆薄無用不異雕冰畫脂耳

甲乙
刺言

增今時小兒以鉛錫為錢裝以雞羽呼為鞦韆子三四成
羣有裏外廉拖鎗聳膝突肚佛頂珠煎刀拋之名色亦

蹴鞠之遺事也

事物
原始

增紙鳶古傳韓信所作按六帖云五代漢季李業與隱
帝為紙鳶於宮門外放之今春時小兒紙鷁是也

同上

增今小兒兩頭曳索而對挽之力強者牽弱者而仆以
為勝負笑樂此唐清明節拔河之戲也

留青
日札

增鞦韆本北方山戎之戲以習輕趨者後中國女子習
之乃以綵繩懸木立架士女炫服坐立其上推引之名

曰鞦韆

荆楚歲
時記

補李紳周員外席上觀柘枝詩畫鼓拖環錦臂攘今京
師迎年鼓製施兩銅環以手擊之高下環聲索索鼓聲

相間疑即其遺製也

西神
勝說

增楊補長安迎年鼓曲 圓鼓團鼓春月淨索絃連錢

鐵輪柄梁槩兒女手腕輕一槌兩槌臂為政意中有曲

無知之抖肩掂踵不自持窻風簷兩急春暮歷亂老鶴

彈枯枝聲先聲後聞照殺金氣入聲秋再憂九衢烟霧

六街泥燕破羈魂馬蹄胎耳熱心寒避不得生憶江梅

舊消息城西山雪城裏白兒女鼓聲帝也力 帝京景

略物

臣等謹按樂府雜錄健舞曲有柘枝軟舞曲有屈

枝又樂苑羽調有柘枝商調有屈枝用二女童帽
施金鈴拊舞有聲其來也于二蓮花中藏花圻而
後見云云柘枝舞久不傳所謂畫鼓拖環者亦莫
可彷彿西神勝說乃以京師太平鼓當之恐非其
實

補燕城烟火諸製有聲者曰響炮高起者曰起火起火
中帶炮連聲者曰三汲浪不響不起旋繞地上者曰地
老鼠築打有虛實分兩有多寡有花草人物等形者花

兒名百餘種別以泥函者砂碼兒以紙函者曰花筒以
筐函曰花盆統名曰烟火勳戚家有集百巧為一架分

次第傳藝通宵以為樂

宛署雜紀

補孟浩然蒔門看燈詩

異俗非鄉俗新年
改故年蒔門看火樹疑是燭龍然襄陽集

增元旦至晦日家家竿標樓閣松柏枝蔭之夜燈之曰
天燈是月也女婦間手五丸且擲且拾且承曰抓子兒
丸用象木銀礫為之競以輕捷

帝京景物略

增東之琉璃廠店西之白塔寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側

其影小大俄忽

同上

原正月十九日都人集白雲觀游冶紛沓走馬蒲博謂
之燕九節或曰閻邱或曰宴邱相傳是日真人必來或
化冠紳或化士女或化乞丐于是羽士十百結坐松下

與幸一遇之

同上

原吳寬燕九日詩 京師勝日稱燕九少年盡向城西
走白雲觀前作大會射箭擊毬人馬踪古祠北興學宮
依蒲鼓不來牲醴稀如何義士文履
善不及道人邱處機 乾翁家藏集

原二十五日人家市牛羊豕肉恣餐竟日客至苦留必

盡飽而去名曰填倉

北京歲華紀

原二月一日為中和節八日為志達太子生辰雕木為

像儀仗百戲導從循城為樂

遼史禮志

補都人呼二月二日為龍擡頭鄉民用灰自門外蜿蜒

布入宅厨旋繞水缸呼為引龍廻

宛署雜紀

增二月二日曰龍擡頭煎元旦祭餘餅薰牀炕曰薰蟲

兒謂引龍蟲不出也燕少蜈蚣而多蝎其為毒倍焉少

蚊而多蠅其為擾倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤在

編戶雖預薰之實未之有除也

帝京景物略

原歐陽原功漁家做詞 二月都城春動野引龍灰向
銀床畫士女城西爭買架看馳馬官家迎佛官蘭若

水暖天鶯紛欲下應房奏獵催車駕却道海青

迂燕怕繞過社柳林飛故相將罷 圭齋集

原二月都人進香涿州碧霞元君廟不論貴賤男女額

貼金字結亭如屋坐神像其中繡旗瓶鑪前導從高梁

橋歸有雜伎人騰空旋舞于橋岸或兩馬相奔人互易

之或兩彈追擊迸碎空中

北京歲華紀

增盧師山二月二日南北二城遊賞如燕九節

析津志

者勝負者下馬跪進勝者酒勝者於馬上接盞飲之

燕北

雜記

原上巳日上土穀祠清明日始賣冰以兩銅盞合而擊之
次日花木皆出宮播瓜菜種于地後三日新茶從馬上
至至之日宮價五十金外價三二十金不一二日即二

三金矣二十八日賽東岳廟

北京歲華記

補三月二十八日燕京祭岳廟民間集衆為香會有為
首者掌之盛設鼓樂旗幡戴甲馬羣迎神以往男婦有

跪拜而行者名曰拜香

宛暑雜紀

增清明寒食宮庭于是節最為富麗起立綵索鞦韆架自有戲蹴鞦韆之服金繡衣襦香囊結帶雙雙對蹴綺筵雜進珍饌甲于常筵中貴之家其樂不減于宮闈達官貴人豪華第宅志以此為除拔散懷之樂事然有無

各稱其家道也

析津志

補清明日各官安鞦韆架

燕史

原政陽原功漁家傲詞 三月都城遊賞競官牆官柳
青相映十一門頭車馬并清明近豪家寒具金盃酌

培祭流連芳草遲歸來風送梨花信向晚輕寒
添酒病春烟暝深深院落秋千迴
圭齋集

原四月初一日戒壇開城中人多往西山初八日各寺

浴佛十三日上藥王廟諸花盛發白石莊三里河高梁

橋外皆貴戚花場好事邀賓客遊之

北京歲華記

補京師僧俗念佛號者輒以豆識其數至四月八日佛

誕生之辰煮豆微撒以鹽邀人于路請食之以為結緣

也
陳志

補都中遺老述萬厯間西山戒壇四月遊女之盛鉤車

不絕茶棚酒肆接于路至有挾妓入寺者一無名子嘲以詩云高下山頭起佛龕往來米汁雜魚籃不因說法

堅持戒那得觀音處處參

辛齋詩話

原先是四月八日梵寺食烏飯朝廷賜羣臣食不落夾蓋緣元人語也嘉靖十四年始賜百官于午門食麥餅

宴

燕都遊覽志

補朝廷每年四月八日賜百官午門外食不落夾曹御

史宏云是麪食也醫官張天民云即今之粽子

戒庵漫筆

補四月八日燕京高梁橋碧霞元君廟俗傳是日神降
傾城婦女往乞靈祈生子西湖玉泉碧雲香山遊人相
接又傍近有地名秋坡都中伎女競往逐焉俗云趕秋

坡

宛署
雜紀

增四月八日捨豆兒曰結緣十八日亦捨先是拈豆念
佛一豆號佛一聲有念豆至石者至日熟豆人徧捨之
其人亦一念佛啖一豆也凡婦不見答于夫姑婉若者
婢妾擯于主及姆者則自咎曰身前世不捨豆兒不結

得人緣也

帝京景物略

增四月一日至十八日傾城趨馬駒橋幡樂最盛碧霞

元君誕也

同上

補立夏日啟水賜文武大臣編氓賣者手二銅盞疊之

其聲嗑嗑曰冰盞

同上

增四月榆初錢麪和糖蒸食之曰榆錢糕

同上

原歐陽原功漁家傲詞 四月都城冰碗凍含桃初薦
瑛殿貢南寺新開羅漢洞 伊蒲供楊花滿院鶯聲呀

歲幸上京車駕動近臣准備鑿輿從健德門前
飛玉鞭爭持送葡萄馬乳歸銀甕 圭齋集

原五月五日午時采艾摘葉與綿相和絮衣七事遼主

著之番臣漢僚各賜艾衣三事渤海厨子進艾糕

燕北雜記

原夏至日謂之朝節婦人進綵扇以粉脂囊相贈遺

遼史

禮志

原金因遼俗重五日插柳毬場為兩行當射者以尊卑
序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一
人馳馬前導後馳馬以無羽橫鏃箭射之既斷柳又以
手接而馳去者為上斷而不能接去者次之或斷其青

處及中而不能斷與不能中者為負每射必伐鼓以助其氣已而擊毬各乘所常習馬持鞠杖杖長數尺其端如偃月分其衆為兩隊共爭擊一毬先于毬場南立雙桓置板下開一孔為門而加網為囊能奪得鞠擊入網囊者為勝毬狀如小拳以輕鞞木朽其中而朱之

金史禮志

原五月朔日至旬杪女兒艷服戴花滿頭五日前民間不得市蘇州席子端午用角黍杏子相遺挈酒遊高梁或天壇壇中有決射者蓋射柳遺意薄暮爭門入無賴

子弟以是日刺臂作字或木石鳥獸形民間是日生子
東一木或荆條祭于堂斬其木五六尺許祝曰如是止

勿長抵戶

北京歲
華紀

增午節宣徽院進寶扇綵索珠花金羅酒醴涼糕香粽
中正院三后所屬衙門各有故典儀物以次進獻禮部

亦然蓋以此為大節故耳

析津
志

增擊毬者今之故典五月五日九月九日太子諸王于
西華門內召集各衙萬戶千戶能擊毬者咸用上等駿

馬擊以雉尾纓絡紫緞鏡鈴裝飾如畫一馬前馳擲大皮縫軟毬于地羣馬爭驟各以長藤柄毬杖爭接之而毬子忽綽在毬棒上隨馬走如電終不墜地力捷而熟閑者以毬子挑剔跳躑于虛空中而終不離于毬杖然後打入毬門中者為勝

同上

原京師最重午節天壇遊人極盛聯鑣飛鞚豪門大估之外則中官輩競以騎射為娛蓋皆賜沐請假而出者內廷自龍舟之外則修射柳故事其名曰走驃騎蓋沿

金元之俗命御馬監勇士馳馬走解不過御前一逞迅捷而已惟閭部大老及經筵日講詞臣得拜川扇香果

諸賜視他令節獨優

野蔬編

補端午賜京官宮扇竹骨紙面俱畫翎毛不工綵絲一條五色線編者鬚頭作虎形綵仗二根長丈許五色線纏繞艾虎紙二幅方尺許俱畫虎并諸毒蟲

戒菴漫筆

補京城端午貴賤人等必買新蒲鞋穿之過節歲以為

常

暖妹
山筆

補五月五日賜文武官走驃騎于後苑其制一人騎馬
執旗引于前一人馳騎出呈藝于馬上或上或下或左
右騰擲趨捷人馬相得如此者數百騎後乃衣蕃服臂
鷹走犬圍獵狀終場俗名曰走解觀畢賜宴而回

強識
略

補永樂時禁中有剪柳之戲即射柳也

藏小
編

補故事五月五日太醫院官具旗物鼓吹赴南海子捉
蝦蟇取蟾酥以針刺其兩眉蟾多死吾鄉朱公儒為院
使俾兩眉止刺其一蟾雖被刺得活後遂因之

閩史
擬遺

補燕都自五月一日至五日飾小閨女盡態極妍已出

嫁之女亦各歸寧俗呼是日為女兒節

兗署雜紀

增五月五日漬酒以菖蒲插門以艾塗耳鼻以雄黃曰

避毒蟲家各懸五雷符簪佩各小紙符簪或五毒五瑞

花草項各綵繫垂金錫若錢者若鎖者曰端午索

帝京景物

略

增端陽節中官於端門鷺內造紫金錠

居易錄

補踏青本清明故事獨燕京以五月五日遊天壇松林

高粱橋柳林滿井藤陰結伴攜觴者甚衆近咸集于金

魚池上他處皆閒寂矣

錄 詠 歸

臣等謹按金魚池觴酒遊戲今亦無有別詳城市

卷中

原歐陽原功漁家傲詞 五月都城猶衣袂陽蒲酒
新開臘月傍西山青一插荷花夾西湖近歲遇苔雲
血色金羅輕汗榻宮中畫扇傳油法雪脫蘇絲
紅玉甲添香鴨涼糕時候秋生榻 圭齋集

欽定日下舊聞考卷一百四十七